

مع هذا العدد : صورة احمد عرابي باشا - مطبوعة بالالوان

الجمعة ١٥ يناير ١٩٣٢  
٧ رمضان سنة ١٣٥٠

العدد ٣٧٩  
التي ١٠ مليات

# المصور

مناجاة : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

AL-MUSAWAR - Cairo 15 January 1932 No. 379



## الطلبة يبيعون « عدد القرش »

اصدوت « الدنيا المصورة » بالاشتراك مع اللجنة التنفيذية لترويج القرش يوم الاحد الثاني عدداً خاصاً من « مشروحات القرش » خصص ذلك لصدوق المشروحات . وقد اشترك في تحرير هذا العدد فريق من كبار رجال المال والتعليم واثقة الدعاية والادب في مصر . والطلبة اسباب فكرة المشروحات والقائمون بتفصيله . وقد قام الطلبة بمجهود يشكرون عليه في جمع مواد عدداً لهذا العدد الخامس ، كما قاموا بتوزيعه وبيعه للقراء بهذه النشاط يستعان كل اعيان وشاء . وما يسر كل مصري انه في بيته اليوم الاول من صدور العدد حتى شدت نفسه . وتحت هذه الصورة فريقاً من الطلبة الذين اشتركوا في بيع العدد الخامس بجمعهم أمام « دار الهلال » يتسلمون النسخ التي رزقوها ( تصوير المصور )



# أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية في مصر



في أعلى يمين من أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية وهم يركبون من سيارات « مكتب مصر للسياحة » إلى فندق شبرد حيث أقاموا في أثناء وجودهم في العاصمة ( تصوير جبريل بادي )

في الكسار : عقب وصول أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية إلى العاصمة تصدوا دار للتعطيل المصري لتفريح على آثاره وتنفذ وكانوا يطوفون أرجاءه جالين وكان مع كل جماعة من الصحفيين على نحو ما يرى في الصورة التي إلى اليسار ( تصوير المصور )



لا كان مدبرة الزميل القاضى جبرائيل نقلا بك صاحب « الاهرام » في باريس في العيبت التي فطحت لعضاء المؤتمر اللاتينية إلى عقد مؤتمرهم القادم في القاهرة طلبوا دعوت تشاركين وقدموا معبري الامنوع المامون وتزولوا في سياحة . وكان لحضى حضرته من دعوتهم أن يفتح لهم فرصة زيارة مصر وتعرف تخطيطها الحديثة من جميع جوانبها فبدأت هذه البلاد دعابة واسعة النطاق يستحق عليها كل شأن أن يجد نوايا الصحف والمجلات التي تبرز بها أعضاء المؤتمر من صفوف مصر الآن لا يقل عن مائتي مليون قاري . وهذا هو المؤتمر العاشر الذي تقدمه الصحافة اللاتينية والتعرض من إقامة هذه المؤتمرات توثيق بحرى الشارف والمصادقة والالقاء بين الشعوب اللاتينية فهي أفق مؤتمرات مقصودة على الصحافيين اللاتين دون غيرهم والرافد بالصحافة اللاتينية هو الصحف الفرنسية وميات من الصحف البلجيكية والصحف الإيطالية والألمانية والبرتغالية . وسات من الصحف الرومانية ومطعم الصحف اميركا الجنوبية والصحف البرازيلية . وقد سافر أعضاء المؤتمر إلى الاسكندرية لتفريح على اطلالها وأكثرها ولكني يشاهدوا مصر القديمة المألوفة كما شاهدوا مصر الحديثة النافذة



في اليوم الذي وصل فيه أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية إلى العاصمة أقام لهم دولة اسرائيل سفدي بلدا رئيس مجلس الوزراء حلة شاي كبرى في فندق سيناميس وتمثل هذه الصورة القائدة الرئيسية وقد جلس إلى يمين الرئيس مدام ليف حليمة السكرتير العام للمؤتمر دولة بني ابراهيم باشا جبرائيل نقلا بك وجلس إلى يساره مدام نقلا بك فاميرة ليف مدونة سى باشا فاملى توفيق رعت باشا فاملة ( زور باشا ) وغاري

أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية عند وصولهم من محطة العاصمة وقد طر عليهم لاستاذة محمود ايم التتبع المقرر في « الاهرام » وقد انطلق من الاسكندرية

فريق من أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية وهم يمشون دار للتعطيل المصري لتفريح على آثاره وتنفذ المألوفة ( تصوير المصور )



كان أول ما عقد أعضاء مؤتمر الصحافة اللاتينية عند وصولهم إلى الاسكندرية أن ذهبوا إلى سراي وأمن الذين العامر وقدموا اسمهم في سجل القوائم ثم سافروا أرجاء السراي متفرجين وكان إجماعهم قد تمت بصحبهم بأمر سام . وتحت هذه الصورة فرقة منهم وهم واقفون عند مقبل السراي عقب انتهاء زيارتهم لها ( تصوير اليسى مرفا )





### الاستاذان عزيز ميرم وتوفيق دياب في بيت الامة

على اثر صدور حكم البراءة على الاستاذ عزيز ميرم عضو مجلس الشيوخ السابق والاستاذ محمد توفيق دياب عضو مجلس النواب السابق وصاحب جريدة «الجهاد» توجهنا الى بيت الامة حيث قابلهما دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وهنأهما ببراءتهما ثم أخذت لهما مع هذه الصورة التاريخية على شرفة الدار وقد أساط بهم كثيرون من زوار بيت الامة في ذلك اليوم



### الامير عمر في دار الولادة بالاسكندرية

لا يقف سمو الامير الخليل عمر ملو من يشجع كل مشروع علمي أو عمراني أو انساني يرمى منه خير لايتناه هذه البلاد وجرأ على هذه المهمة زار سموه في الاسبوع الماضي دار الولادة الجديدة في منطقة وابور المياه التي افتتحت أخيراً في الاسكندرية - وتلك هذه الصورة وهو يوم الانصراف من الدار بعد انتهاء زيارته لها وقد ارتدت على عاتقها علامت السور والارياح ووقف الى جنب سمو الدكتور يونس فاضل فراسا في الشرف ووقف خلفه سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية ووقف الى يساره احمد بك صديق مدير البلدية فرمسة دار الولادة لحكمदार يونس الاسكندرية من بك ( تصوير بلال )



### تكریم مرب فاضل

أقام كلية مدرسة التجارة التوسعة بالظاهر في الاسبوع الماضي حفلة شاي أليقة تكريماً لحفظة باطهم الاستاذ محمود الصيرفي اعضاء فاضل وتنويعاً بجهوده . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الحفلة على نور الشتريوم وهي تمثل الحفلة به عاملاً بجهوده من الطلبة ( تصوير بدر )



### الامير سعيد الجزائري في مصر

بين كبار مشيوق مصر في هذه الأيام سعادة الامير سعيد الجزائري حفيد الامير عبد القادر الجزائري الكبير والعالم للفرع الحق وقد كان سعادت بين العقائد التي تشهدوا الزائر الاسلام الذي شهد أخيراً في القدس ولا يزال الذين تقبوا افعال هذا المؤتمر يذكرون دفاع الامير الجليل عن خط سكة حديد الحجاز . وقيم سعادت في دمشق وله فيها نصير بدع . وقد أخذت هذه الصورة لشيخنا الكريم وهو جالس على شرفة الكتلتال والى يساره الدكتور حمدي بك مقلش سعة العاصم سابقا ( تصوير حريقل )



### مخرلات الاسكندرية في هذا العام

وزع ميد الامتثال الفرنسي في الاسبوع الماضي في مدينة الاسكندرية وبلغته على الاوائل الموقاتي تملن هذا الفن وامتنل امتعاه بتعاج . وتراهن في هذه الصورة واقفات في صف طويل فرسات بملن منتحات



### كلية ودمنة بالشعر والصور

كان فريد العلم والادب للفقور له الاستاذ الشيخ محمد عبد الرحيم ترم قد وضع قبل وفاة كتاب كلية ودمنة الشعر والشعر وقد رأى كثيراً حفرة الادب عبد الحيد ترم ان يتخذ قراء العربية بهذا الشعر العباس مطبوع طبعا متقا وحلا فاسحق محمد ك حد وثام . ونحن نأمر هنا صورة للفقور له الشيخ محمد عبد الرحيم ترم تحليفاً لذكره واقترافا بفضله - راحة الله عليه



عثمان محرم باشا يقول:

# مشروع انشاء خزان جبل أولياء

## ماذا يقول انصار المشروع والمعارضون له؟



« وفيما ان المرحوم الذي اختير لخزان لا يصلح »



« وهل علمت طريقة توزيع مياه خزان اسوان بعد التولية للمدينة لكي يست في موضوع خزان جبل أولياء »



« واذا كانت دراسة مشروع خزان جبل أولياء قد انتهت فلماذا لا يبدونها »



« عثمان محرم باشا يمشي الى استة المهر (مسكراً) (تصوير المصور) »

العلاقات بين مصر والبريطانيا  
ولكن كان مشروع  
خزان جبل أولياء قد  
طرح على بساط البحث  
بصورة جدية في سنة  
١٩٢٨ إلا ان التفكير فيه  
بدأ في سنة ١٩١٢ ثم  
شرح في درسه دوساً  
تهدياً في السنة التالية وقد  
كان القوراء كثر في  
مقدمة التفتيش به  
والساعين لتخفيفه ثم  
سادت الحرب العظمى  
فتوقفت الدراسة

وقد كان لاقتراح بناء  
هذا الخزان غرضان أولهما  
تخزين المياه الزائدة ايراد  
ماء مصر أثناء الصيف  
وثانيهما تخزين جاب ما  
يزيد عن الحاجة من مياه  
الفيضان العالي الى الوقت  
الذي يمكن فيه امرارها  
الى مصر بلا ضرر. وقد  
كانت الامة المسيحية لكل  
من هذين الغرضين تخلف  
من حين الى آخر. على  
انه ما عرض المشروع الاول  
في أوائل سنة ١٩١٣ كان  
استعمل الخزان كمصرف  
لمياه الفيضان هو الغرض  
الأم إذ كانت قد نبتت تلبية  
خزانت اسوان (التي تليها  
الاولى) قبل ذلك بمدة  
قصيرة فاصبحت الحاجة  
غير حاجلة الى المزيد من  
المياه الصيفية غير انه  
حدث بعد ذلك أن  
استغدت الزيادة الحاصلة  
من تلبية خزان اسوان  
استغناء تاماً باستمرار  
التوسع في الزراعة  
فأصبحت الحاجة ملحة الى  
تدبير كميات جديدة من  
المياه الموزونة او أصبح  
يجز الايراد كثير التكرار

فيه لان مستقبل العلاقات بين مصر والبريطانيا  
يقرر نهائياً ويقول انه ليس من الحكمة والحالة  
هذه ان تسلم مصر الاعطير مفتاح باب مياه  
النيل الى مصر باشا. هذا الخزان في السودان.  
وقسم من القنصلين وعلى رأسهم سعادة عثمان محرم  
باشا وزير الاشغال السابق يمارض فيه. أولاً  
لان دراسة المشروع لم تستكمل من الوجهة الفنية.  
وثانياً لان اعتماد ان السكان الذي وقع عليه  
الاختيار لبناء الخزان عليه ليس ملائماً من  
الوجهة الهندسية الى غير ذلك من الاعتبارات  
الفنية. وثالثاً لان وزارة الاشغال لم تنفذ حتى  
الآن المشروعات اللازمة للاستفادة من المياه  
التي ستزيد بتعليه خزان اسوان العلوية التي يجري  
العمل فيها الآن

ويضيف المعارضون الى ما تقدم فلو علم ان  
انصار المشروع أنفسهم متفقون على ان المشروع  
في تنفيذ بناء الخزان الجديد - أي خزان جبل  
أولياء - لا يكون إلا بعد الانتهاء من تلبية  
خزان اسوان فدا كان الامر كذلك فلماذا هذا  
التعجيل بقرار المشروع وهذا بحسن الترتيب  
والانتظار الى ان يتبين من تقرير مستقبل

أذيع في هذا الاسبوع ان سعادة ابراهيم  
فهمي كرم باشا وزير الاشغال انتهى من  
إعداد مشروع خزان جبل أولياء وأرسله الى  
مجلس الوزراء للاطلاع عليه وعنه توطئة لعرضه  
على البرلمان

ولقد احدثت البوارج المصرية لهذا البناء  
اهتماماً عظيماً أولاً لما سيكون لتشييد المشروع -  
اذا نفذ - من أثر في مستقبل مصر وثانياً لأنه  
سيكلف - اذا أنشئ - الخزان - أربعة ملايين  
ونصف مليون جنيه

غير أن جانباً كبيراً من الاهتمام بالموضوع  
يشير موقف الوفدين تجاهه فاتهم ما برحوا  
منذ سنة ١٩٢٨ يستقرون فكرة التث فيه  
قبل تقرير مستقبل العلاقات بين مصر والبريطانيا  
بقول منذ سنة ١٩٢٨ لأنه في ذلك الحين  
طرح هذا الموضوع على بساط البحث بصورة  
جدية. وكان وزير الاشغال إذ ذاك سعادة  
وزيرها الحالي أيضاً فقرر برنامجه أعمال الري  
الكبرى في السنوات العشر المقبلة وبينها إنشاء  
خزان جبل أولياء.

غير انه لم يكبد الوفديون بقضوت على



آخر صورة لسعادة ابراهيم فهمي كرم باشا وزير  
الاشغال منه سالماً الى مكتبه ينظر الى صورة  
جبل خزان اسوان



مقاليد الحكم بعد ذلك حتى أوقفوا دراسة  
مشروع إنشاء هذا الخزان مكتفين بتلبية  
خزان اسوان الجديدة في الوقت الحاضر  
فلما جاءت الوزارة الحالية استأنف سعادة  
ابراهيم فهمي كرم باشا درس المشروع  
ومفاوضة ولاء الامور الاعطير بشأنه وقبل ان  
الاعطير كانوا قد ألقوا بعض العقبات السياسية  
في سبيله وان الوزير وفق الى إزالة هذه  
العقبات ثم كان الاسبوع الماضي فأذيع انه قسم  
الشرع مجلس الوزراء كاقدمنا  
وقد سمعنا سعادته يقول انه يؤمن بفائدة  
الشرع وبأن مصر ستستفاد به فمما عطفها تم  
سماعه يقول بلهجة الحزم انه سيقدم على تنفيذ  
الشرع ولو قتلته خصومه بالرأس مادام  
يعتقد ان في إخراجها الى حيز الوجود خيراً  
لمصر

جئت من عدة سنوات لبحث عن المكان  
اللائم لبناء الخزان فيه ففرت ان هناك ثلاثة  
مواضع تصلح لهذا الغرض وهي الخرطوم وجبل  
أولياء والجبلين ثم تقرر لاسباب فنية شق ان  
أفضل موقع منها هو عند جبل أولياء  
وقد قلنا آنفاً انهم يقدرون نفقات انشاء  
خزان جبل أولياء بأربعة ملايين ونصف مليون  
جنيه وتزيد هذا على ذلك ان ٧٥٠ ألف جنيه  
من هذا المبلغ ستدفع لأصحاب الاراضي التي  
ستمرها المياه على سبيل التعويض

وهنا يقول معارضو مشروع جبل أولياء ان  
تلبية خزان اسوان الثانية ستدبر هذه الكميات  
الطلوبة من قاء. فبعد انصار المشروع على ذلك  
بان تلبية خزان اسوان الجديدة ستدبر هذه  
الكميات فضلاً ولكن هذه الكميات ستدبر  
حاجة البلاد الآن فلا مندوحة من أخذ العدة  
للمستقبل بإنشاء خزان جبل أولياء.  
وهنا يسأل القاري: لماذا وقع الاختيار على  
منطقة جبل أولياء دون غيرها لبناء الخزان  
الجديد عليها والجواب عن ذلك ان المنطقة التي

جد هذه المنطقة موزعة على أولياء في السودان  
بشأنه وقد بناء خزان جبل أولياء - على بعد  
١٠ كيلو متراً جنوب الخرطوم

أما المعارضون للمشروع فيقسمون الى  
قسمين قسم ليس من القنصلين ولكنه يمارض





الاستاذ عبد القادر مختار وفضلاء الاشتغال السياسي

أعلنت هذه الصورة بأمر الاستاذ عبد القادر مختار بك امير السابق لدرية الشريعة وهو تخرج من دار الحكمة بعد صدور حكم قاضي الاشغال بأن لاوجه لاقامة الدعوى عليه في قضية محاولة اغتيال جميع الجامع الأزهر . وقد طعن النيابة بعد ذلك في هذا الحكم قبل طلبها وتقرر انما المحضنة الى محكمة المناجات لحاكمه طبعاً بتهمة والمواصلة المذكورة في تقرير الاتهام ويرى الى ان المحرم الاستاذ محمد راشد الذي رقيه بما نسب اليه ( تصوير جبريل )



الاستاذ أحمد قهي وقضية تقريره

على اثر الحكم على حضرة الاستاذ احمد قهي ابراهيم الوكيل السابق لادارة الامن العام بتبريره من حيثها امتناعه عن حفرته هذا الحكم وقد أعلنت له هذه الصورة وهو خارج من دار محكمة الاستئناف وقد رقت الى جانبه القاضيان عنه ومعه من اليسار سادة الاستاذ محمد نجيب البراهي وبقاؤهم المناظرة السابق وتقيب المحامين الاعاليين ومن اليمين الاستاذ الكبير ابراهيم الحادوي بك



الخديوي سعيد باشا وقتاة السويس

شق على السيور بشا ابراهيم أن يكون لفرديان دي امين تفتال في جور معية بجلد ذكره لانه حفر قاعة السويس وأن لا يكون سعيد باشا والي مصر تفتال مع انه لولا تشجيعه وتأيدته لما استطاع دي امين أن يفتل مفرقه بصنع تفتال له والامه في داره . وترى هنا صورة هذا التفتال في المكان الذي وضع فيه ( تصوير على فهمي )



ولي عهد الحبشة والجندي الفرنسي المجهول

طلب وصول سمو الامير امباو ومن الى باريس دار غير المسمى الفرنسي المجهول ووضع عليه اكفلا من الورق ثم اُمنى السجل الذي اُمنى بفتح في بناء المبرمج . وهذه الصورة وهو يفتح على السجل بأفضائه



وفاة وزير الحرية الفرنسية

توفي في الاسبوع الماضي المصير طليبو وزير الحرية الفرنسية - وترى صورته هنا - على اثر مرض لم يجلده سوى مدة قصيرة وقد جعلت وفاته في الوقت الذي استقال فيه السيد برين السياسي الفرنسي الكبير من وزارة الخارجية فواجب المصير لاقال رئيس الوزارة مسجوة عظيمة بقصد هذين الوزيرين العاملين ونحن نكتب هذه الشهور والامعة الوزارية الفرنسية فاقمة



رحلة علمية مفيدة

فتى هذه الصورة طلبة وعاملات الفرقة الثالثة بحكمة الطب العسكرية في رحلتهم الى كفر النعامي حيث شاهدوا ما تقوم به البنية الطبية هناك وقد رافقهم في هذه الرحلة نخبة من مقررات ابناء قسم الامراض الطفيلية وفي مقدمتهم الطالب البارح الدكتور محمد بك خليل عبد الحامق وقد نشر اليه بلامه X



السيدة نادرة

الطالبة المشهورة وتتم لعدد صورتها بجانبها بجوارها الى أوروبا بالبحر اودونيا فاسدة باريس لتقبل دورها السينائي الثاني في علم «انشودة القواعد» والاعاني التي تشتتها في هذا العلم الناضج من علم شاعر القطرين خليل مطران بك



غاندى وحركة العصيان المدني فى الهند

مبادئ هذه الحركة وتطورها منذ سنة ١٩١٩



بسم السيدات الهنديات عند اطلاق مراحم وكالات  
الحكومة قد قبضت عليهن لانتهاكين في مركبة  
القيصر الالمانى سنة ١٩٢٩

توافق مرکز المصباح المرفی

فكر غاندي في العصيان المدني كوسيلة  
مقاومة الحكومة البريطانية في الهند في سنة  
١٩١٩ لأول مرة. ففي شهر يناير من تلك  
السنة أصدرت الحكومة قانونين يحولانها  
سلطة لا حد لها لمعالجة التظاهرات والحركات  
الثورية. كما قالت الحكومة في منشور أذاعته  
يومئذ ولكن غاندي لم يسلم بهذين القانونين  
وحاصر بأهمهما بمسان كرامة الشعب الهندي  
ومعتصمين من مقفله في نظر العالم للمعتدين في  
الوقت الذي تزل فيه الهند بأبصارها إلى  
الإصلاحات السياسية التي وعدت بها في أثناء  
الحرب المظلمة. وزاد على ذلك قوله إن القرض  
من القانونين الجديدين ليس سوى رغبة  
الحكومة في قمع كل حركة وطنية عن طريق  
الارهاب. وقارأى في آخر الأمر أن الحكومة  
لم تكثرت لأقواله نظم حركة عظم إطفاء  
التواخين الحائرة ودعا القنود إلى الانضمام  
إلى هذه الحركة فليوا دعوته بحماسة عظيمة  
وعزم عن مقاومة الحكومة لأعمال الحركة في  
سبب الولايات إن وقت اضطرابات شتى في  
ولاية البنغال وغيرها فغاندي ان تراقى  
العداء لذا استمرت الاضطرابات فكف عن  
اللمس في دعوته مؤثرا

ويصبح أرواسا رتبة بلا قائمة فلنحافظ على النظام قبل كل شيء. ١٠

فصادقت هذه الهدى. هوى في نفوس القنود فاقبلوا على تنفيذها اقبالا غلبا متأثرين بما رأوه في زعيمهم الأكبر من وطنية صادقة ووداعة مستحبة وزهد في الحياة للقنود بلقب «مهاج» أي النفس العظيمة وأصبح من ذلك الحين يعرف «مهاجنا غاندي» وفي شهر ديسمبر من سنة ١٩٣١ انعقد المؤتمر الهندي ومنع غاندي عنه إقامة وحوله سلسلة كاملة

لحاظ غمانی و سیمہ

وتمت حركة غاندي للحد من انصاعها  
الى انصاعها فتاومتها الحكومة مقاومة شديدة  
ولكن نازها ظلت تسير رغم جميع الساعي  
التي بلغها الاورود ريدت حاك الحاد العام بومثل

الذي الكبرى بدون التفرع بوسائل القوة  
والعنف ، وقال ان نجاح هذه الحركة يقتضي  
: المجهود :

- ١ - ان يقرروا عن جميع الفئات الحكومية وينشئونها
- ٢ - ان لا يشترطوا في القروض التي تصدرها
- ٣ - ان يقرروا رجال القانون وعظم الحاكم وان يفصل القروض في خلافهم بواسطة المحكمين
- ٤ - ان يقرروا مدارس الحكومة
- ٥ - ان يقرروا مجلس الاصلاحات الدستورية
- ٦ - ان يقرروا ان حضور انتخابات الحكومة وحفلاتها الرسمية
- ٧ - ان يقرروا كل منصب مدني وعسكري



هرم التوسل بالعنف

هذا من حيث مبادئ الحركة وأما من حيث تنظيمها فقد قال الخاضعي يومئذ في منشور لواءيته : « إن حركة عدم التعاون تنتمي نظاماً تاماً وعدم النظام يتولد عن الحقن فليسكي نتجبع عنه أن ننقذ أحمال القوة والعنف فإن كل عمل من هذه الاحمال يرجع قصدينا القهقري

مباری، مرکز سے ۱۹۲۰

وفي أواخر سنة ١٩١٩ أخذ قاضي مع  
الهندو المسلمين الذين عاشوا في ظروف الصليح  
التي كانت تحتها تعرضها لتركيا وأخذ يعمل  
مع المقور له مولانا محمد علي بداء واحدة وفي  
شهر يوليو سنة ١٩٢٠ شرع بأن يملكه وآراءه  
تعلقت في نفوس الهندو فأعلن حركة الصان



من المندوبين من المصلحين  
وكانوا ينتظرون لانتظار  
من الشواطين. مقاطعة  
تطاع الحكومة. مودع في أثناء  
الحركة التي قام بها غاندي في  
السنة الماضية

قال الصوري اني الى اليمن  
 ههنا من مسلمي كاسكا  
 هم يتولون اربعة سلاط  
 الجند في الهواء المثل







ويذكر القراء انه لما مر غاندي بمصر في طريقه الى إنجلترا فاقبه بعض الصحافيين المصريين وسألوه أسئلة شتى عن الثورة المذكورة فأجاب عليها كلها بأن الأمة في حاجة للثورة ضعيف وأنه يذهب الى المؤتمر وهو متشائم من نتيجة . ولكنه لم يرد أن يرفض دعوة الاشتراك فيه لئلا يهيم بالثغث، وقد طهر من سير المؤامرات بعد ذلك ان زعيم الهند الأكبر كان مصيباً في حده اذ رفض المؤتمر بدون ان يصل الى نتيجة عملية يصح السكون عليها ، وقد سئل غاندي وهو عائد الى الهند عن الخطة التي سيجري عليها بعد عودته اليها فأى أن يجاهر بشيء فقال انه لا يستطيع أن يصرح برأيه في هذا الموضوع قبل أن يصل الى ممباي ويجتمع زملائه فيها ويتبادلوا آراءهم وجهات النظر غير أن غاندي كان قد جاهر قبل سفره الى إنجلترا بأنه اذا لم ينتج مؤتمر القاهرة للثورة فإن الهند تستأف جواهرها الى أن تقهر عظمائها وحقوقها

وبات الناس بعد عودة غاندي الى الهند يرفقون ما يستمر عليه قراره وقرار زملائه ، ثم جاءت الآباء بأن غاندي رأى قبل التلم بأى حركة كانت أن يسعى سعيًا أخيرًا في سبيل التوافق مع الانجليز فكتب الى الحاكم العام ويسميه الانجليز نائب الملك يطلب مقابلة بلاء الرد بعد يومين بأن نائب الملك مستعد لمقابله ولكن بشرط أن يدور الكلام على أساس أعشار مؤتمر القاهرة للثورة فرد غاندي على ذلك بأنه يرفض التقييد بهذا الشرط أو بأي شرط غير ، ثم يسلم نائب الملك بذلك

#### خطة حركة العصيان الخالية

وعنى غاندي بإبلاغ نائب الملك انه إذا لم يقابله بلا قيد ولا شرط فإن اللجنة العامة لمجلس الأمة تدعو البلاد الى رفع لواء العصيان للذي لم يبال نائب الملك بهذا التهديد فقامت تلك اللجنة منشورة في الصحف في الهند على العصيان للذي على الاساس الآتي :

- ١ - الامتناع عن دفع الضرائب
- ٢ - مقاطعة جميع البضائع الأجنبية
- ٣ - مقاطعة للشروبات الروحية وعرقة تعاطيها
- ٤ - مخالفة قانون ضريبة الملح
- ٥ - مقاطعة جميع أنواع البضاعة الانجليزية
- ٦ - الامتناع عن معالجة الشركات

والبنوك الانجليزية

ولما حال قسنت الحكومة على غاندي وعلى رئيس مجلس الأمة وعلى كثر من غيرهم من رجال مجلس الأمة وأعضاء هيئة العامة ، ولكنهم لم يبالوا باعتقالهم لانهم كانوا يتوقعونه فظنوا امورهم بحيث إذا اعتقل فريق منهم تقدم فريق آخر للعمل وذلك بأن ألفوا سجين ولجنة عامة على الواحدة على الأخرى بمجرد اعتقال أعضاء اللجنة السابقة



تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أفراداً من اللجنة الهندوسية من التلاميذ ولا ينبغي أن يلاحظوا غاندي من الخلف

الكلاب تشد على الجاني على الضام الانجليزية في الهند عند قتلها من جهة الى أخرى يتولى أحد رجال البوليس حراستها



غاندي . . . يفكر ويكتب

#### اعتقال غاندي ومحب

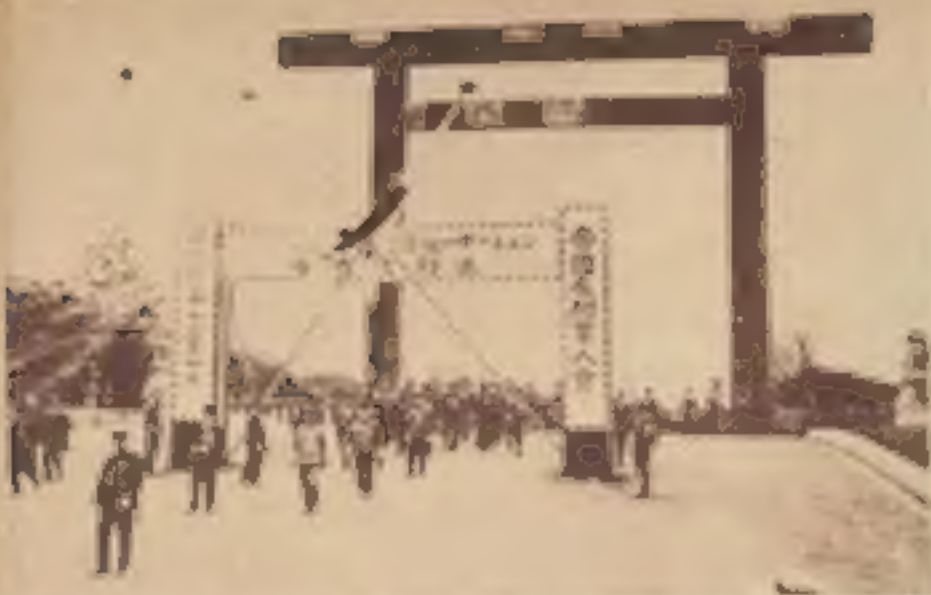
ولم يقض على اعتقال غاندي ومحبه ساعات حتى تأججت نار الاضطرابات ولعدت السجون الى جميع أنحاء البلاد وانهاالت التبرعات والمساعدات على مجلس الأمة فغشي سكرتير المجلس ان تصادر الحكومة أمواله فودعها أمانات عند بعض الافراد المشهود لهم بصدق الوطنية ، وانضمت النساء الى الرجال في تنفيذ مايجب تنفيذه من قرارات مجلس الأمة الخاصة بالعصيان المدني وفي مراقبة مايجب مراقبته لضمان نجاح الحركة ، كرقابة محال بيع للتبوتات الروحية لمنع الأهلين من شربها ومراقبة محال بيع البضائع الأجنبية لئلا يغرب منها شيء الى الأسواق المحلية الوطنية واشتد الوطنيون ورجال الحكومة في أكثر من صدام واحد . ونحن نكتب هذه السطور وحكم الارهاب قائم في الهند وحوادث الاضطرابات تعظم وتزداد انتشاراً وجميع الملائم تدل على ان كل فريق من الفريقين للتخاصمين يلزم على الضفي في خطته الى النهاية

#### مصر وعائلة الزهر

ويستعج المصريون الآن الحالة في الهند باهتمام عظيم لما سيكون نتيجة هذا الضال من أثر كبير في تحويل مجرى سياسة الامبراطورية البريطانية ، لا تجاه الهند وحدها بل تجاه جميع البلدان التي بينها وبين بريطانيا مسائل سياسية معقدة ، ولذا يرجو المصريون أن يجدوا في نجاح الحركة الهندية وسيلة الى نجاحهم مع هذا الخصم المشترك ، كما قالت إحدى جرائد اليومية الكبرى وقد انتهر المصريون فرصة مرور غاندي بسلامد أخيراً فظهروا له كل عطف وود رغم العناية التي قام بها بعضهم بهذه البلد يحاولون اتمام أعمالها أنه عدو لمسلمي الهند ظناً منهم أنهم يمثل هذه الادعاءات يتلون من ذلك العطف الذي تجوبه مصر زعيم الهند الأكبر ومحبه وأتباعه ومصر لا تعطف على الهند وحدها بل تعطف أيضاً على كل قطر شرقي يطلب لنفسه الحرية والاستقلال ، كما ترجو من جهتها أن تكون هي أيضاً محل عطف سائر الدارات الشرقية فقامت واحد والعرض للشود واحد



## المصور



احتفل في طوكيو بتوقيع الوفد الياباني الذي سيمثل اليابان في مؤتمر نزع السلاح توديعاً حماسياً أظهرا للاهمية التي تعاقبها اليابان على نتائج هذا المؤتمر. وفي هذه الصورة يرى أعضاء الوفد وهم يجازون قوس النصر في طريقهم إلى المكان الذي احتفل بتوقيعهم فيه



على اثر ازدياد عدد العمال العاطلين في هولندا رأت الحكومة المؤقتة ان تدير عملاً لفرق منهم قسماً بتوسيع اهر بحري في شمال بلورج على نحو ما يرى في هذه الصورة



اختاد الاوربيون ان يحولوا منازل عظمائهم بعد وفاتهم الى متاحف صغيرة تعظم فيها عظمتهم وجرباً على هذه العادة حول المنزل الذي كان المسبو كمنصو بقعة في باريس الى متحف من هذا النوع وتري هنا صورة مكتب التمر كما كان عند وفاته



منذ نشأ انلاب العالم بين الصين واليابان بدق ولاء الامور اليابانيون تدقيقاً شديداً في القوش الصينيين الذين يدخلون بلادا يابانية وقد اخذت هذه الصورة في سبرك «تن تسن» الياباني بينما كان بعض الجنود اليابانيون يقشون المسافر بين الصينيين



راى المسبو ساروين صاحب مصانع السيارات الفرنسية الشهيرة ان يدخل شيئاً من السرور الى قلوب اولاد العمال الذين يعملون في مصانعه بمناسبة حلول عيد الميلاد فأقام حفلة كبيرة امشيرة آلاف منهم وفي اثنا الحفلة تولى جناحه والسيدة ثريته توزع الهدايا عليهم



احتفل في مدينة ميلانو بتشجيع جنازة السبور ارنالدموسوليني شقيق وفاة السبور موسوليني احتفالاً مهيماً فحماً. وتمثل هذه الصورة طليعة الجنازة وسار خلف العرش في مقدمة المشيعين شقيقه السبور موسوليني وقد اشير اليه بملامة وبغاء انكي بميزه القاري



اذاع الدكتور موريتز الطبيب المعروف في صبرج انه استلطف طريقتة لمعالجة الاقزام لكي تطول قامتهم وهو يقول ان حلة القصر يجب في غدد الجمجمة فاذا خرجت هذه الغدد بمادة خاصة تمت الاحسام



اسفرت لانتقابات الثيابة التي جرت اخيراً في استراليا عن انهزام الحزب الاشتراكي على متوال لم يمهده في أية انتقابات ماضية فتولى المستر «الابولس» الذي تولى صورته هنا تأليب الوزارة الجديدة معتمداً على تعضيد الوطنيين وحزب الفلاحين

## في العدد القادم من «الدنيا المصورة»

تحقيق «الدنيا» عن

### حادثة دنشواي

يوم

الثلاثاء

القادم

- يوم في دنشواي ١٩٠٦ - ١٩٠١ - كيف حققنا

الحادثة - الحكمة المخصوصة - الحكم والتنفيذ - بيعة

التحقيق - حديث خفي - للمدعي السوي - ابراهيم

الهلواني بك

وهذا التحقيق القيم على

شيء جديد في الصحافة العربية



## نجاة البابا في حادث مكتبة الفاتيكان

### مخطوطات المكتبة ونفائسها التاريخية النادرة

كانت قداسة البابا يزور من أيام القاعة الكبرى في مكتبة الفاتيكان وبعد ما نفذ أعمال الإصلاح والتزيم التي تعمل فيها خذرها عائداً إلى الجناح الخامس بسكنه في نفس على مدارته لها دقائق حتى سقط سقف القاعة على العالم الذين كانوا موجودين فيها وعلى طالب نجيب كان يطالع في بعض كتب المكتبة فقتل البعض وجرح البعض - وأدى سقوط هذا السقف وانهارت حجارته وزاوية إلى تحطم عدد من التحف والطرف وثقت طائفة من الكتب والمخطوطات التاريخية - قيمة التي كانت معروضة في تلك القاعة وكان بين تلك التحف والطرف كثير من الهدايا التي تلقاها البابوات من ملوك أوروبا في أولات ومسابك مختلفة

ورجح المهندسون أن سقوط السقف نجم عن سقوط أحد الأعمدة التي يقوم عليها السقف نفسه وبعدها سنة أعمدة - وم يقولون إنه لولا مبادرة رجال النطاق في الفاتيكان إلى قطع التيار الكهربائي لكان هناك خطر كبير في نشوب حريق لا يعلم أحد مآله ومواقفه ويقول الذين كانوا مع قداسة البابا حينها لعله نبأ



نظرة واحدة ببقايا القاري على هذه الصورة تكفي ليعلم في عظمة صورة عصرية لعظمة وقطعة القاعة الكبرى في مكتبة الفاتيكان حيث حدثت الحوادث التي وصفنا في هذا المقال وقد أقبلت بلائحة إلى القوائم التي أعطاها السقف عند سقوطه

تحت هذه الصورة التي إلى الجوانب من القاعة الكبرى في مكتبة الفاتيكان حيث سقط السقف على التحف والطرف والمقالي التاريخية القيمة التي كانت معروضة في القاعة - ويرى جزء من الأثاث في الأرض قبل أن ينسحب السقف من أرائها

الحادث أنه حثا في الحال على ركضه وأخذ يركض يتأثر شديد مستعظرا الرعدة على تحايا الأثاث

وأول من أنشأ مكتبة الفاتيكان هو البابا نيكولا الخامس في سنة ١٤٥٠ وكان عدد مجلداتها ومخطوطاتها لا يزيد يومئذ على ٩٠٠٠ مجلد ثم أهل خلفاؤه شأنها إلى أن ارتقى البابا سكست الرابع العرش البابوي في سنة ١٤٧٥ فعمد إليها فأضافت جديدة - أما الجناح الذي حدث فيه الحادث الذي نحن بصدده فقد بنى البابا سكست الخامس في سنة ١٥٩٩ ومن ذلك الحين لم يكف البابوات عن توسيع المكتبة وجمع الكتب والمخطوطات النادرة لها

وبين المخطوطات القيمة التي في المكتبة نسخة من الإنجيل يرجع عهدها إلى القرن الرابع بعد المسيح وتحت من الإنجيل القديم من بعض أسول رسائل الرسل وإلى جانبها مجموعة لا تعدر بشئ من الزجاج القديم الذي وجد في بعض الكهوف التي كان المسيحيون يقيمون شعائرهم الدينية فيها في عصر اضطهادهم

وتضم دواليب المخطوطات إلى المجموعات النادرة التي فيها الكتب التاريخية التي كتبها لوتر - أحد مؤسسي الطائفة البروتستانتية إلى البابا ليو العاشر زوداً على الكتاب الذي كتبه إليه قداسه وأنهجه فيه بالألحاح

وكان أحد جدران القاعة الكبيرة التي سقطت سقفها يمثل أم حواء سيرة البابا سكست الخامس الذي بنى الجناح الذي تقوم فيه القاعة وكانت إحدى الجدران المزخرفة على هذه القاعة تحتوي على طائفة من الصور الزيتية التي ليس لها مثيل في العالم والتي يرجع تاريخها إلى القرن الرابع قبل للمسيح

وكان بين النفائس المعروضة في تلك القاعة الكبيرة مجموعة وأقية للكتب التي كتبها ملوك أوروبا وملكانها بأيديهم إلى بابوات روما منذ القرن السابع عشر وقد أنقذ سقوط السقف جانا كبيرا منها

## السعال والرشوحات

توقف الآن بطريقتين في وقت واحد



المنتهية التي في الأنف والحنك والربو. هناك تعمل البلغم وتسهل التنفس وتتيح للتبليط أن يتم براحة. (٢) وليكن في الوقت نفسه يعمل عليه في الجسم كاللزقة أو اللبنة فيسحب البلغم والدم ويساعد الأبررة على حلحلة الاحتقان. ومستم متعاقب البرد والرشح جميع فيها هذه الصباح على الحالبية المزدوجة.

### أفضل شيء لرشح الأولاد

إن الأمهات تقدر بنوع خاص هذه المعالجة البخارية السريعة للرشوحات التي يصاب بها الأولاد حيناً بعد آخر. فليس فيها شيء للشرب ولذا لا يتأذى عنها ما يتوش أو يبلع عوئل الهضم في المقار كسا تملل الأدوية التي تستعمل داخلياً.

مرهم «فيكس»  
**VICKS**  
VAPORUB



لا موزع لك بعد الآن إلى الغير على محتاج السعال والرشوحات المتوامة. فانت قائد الآن على قطع دايرها عند أول ظهورها - بطريقتين ومعالجة واحدة. فان فيكس قابو دويب المرهم الحديث الشيفر الفاتح الاتصال في أمريكا قد أصبح مكانا الحصول عليه في هذه البلاد.

فان فيكس الذي يجمع بشكل مرهم مركب من أجزاء عديدة مشهورة من النشور والكافور واليوكلينوس والعشر والتوربينتين. فهو عندما يندك به على الحلق والمعدة وقت النوم للرشوحات والسعال والعلاقم المبرحة والشعب السريعة والاعطوزا فان هذه المزيج يمد في الحال.

(٣) ان موادها الشابة تبخر بمرارة الجسم وتنتشق واما إلى ممرات الهواء

سجايير الدكتور البستاني بمصر  
**نبيل**  
السجاية الفاضلة الفيقية  
التي لا تضاهي

نعم بعضه الفبارك  
ان تقبله مظهرها  
وكثرة ما يجيد وصل وتقليد



# أين تصنع ملابس رجال الجيش وحاجاتهم؟

جولة في ورش مصلحة الأسلحة والمهمات وتخازنها



مدفع من المدافع التي كانت تستعمل في السفن التي احتزمت في حلة السودان وبناء ذكرها في القلعة وهي صانع فقط أربعة اليوم

وتسقيها رغم جميع الصعاب المحيطة بهم وفي وسط المخازن تقوم ورشة تصليح فيها أسلحة الجيش وتنظف ويعد ملازمها . وبين رجال هذه الورشة بعض من جنود الجيش والبوليس جي . هم اليها لكي يدرنوا على طريقة فك أجزاء التفتحات والمدافع الصغيرة السريعة للطلقات وكيفية تطبيقها ، وإلى جانب هذه الورشة شاهدة قاعة واسعة كبيرة تحفظ فيها الأسلحة التي يراد تطبيقها والأسلحة التي انتهى من تطبيقها وهذه القاعة باتت ممتلئة بالعتبات دقتها بجميع أنواع السلاح الأبيض المستعمل في الجيش المصري

وفيما نحن نتأخر المخازن إلى ورش الصلحة رأينا بعض المدافع القديمة معروضة للانظر فسالنا عنها فقل لنا انها من المدافع التي كانت في السفن التي اشتركت في حملة السودان . وقد أصبحت اليوم مدافع أثرية لانها لم تعد تستعمل في أي جيش من جيوش العالم . كما أنك لا تجد جزءاً من أجزائها في أي مصنع من مصانع صنع السلاح في أوروبا . ولما كانوا يحتفظون بها الآن في مصلحة الأسلحة والمهمات فالحق يحتفظون بها كتذكاري تاريخي لا أكثر

## أين تصنع الملابس

وانقلنا بعد ذلك إلى ورش الصلحة وهي الورش التي تقدم لرجال الجيش جميع ملابسهم من أحذية وحل ومرايايش كما تقدم لوحات الجيش جميع حاجاتها التي يمكن صنعها محلياً إما بواسطة النجارين أو بواسطة الحدادين والبرادين وقد أنارت ورشة الطرايش لاهتمامنا بوجه خاص إذ شاهدنا فيها جميع المراحل التي يمر بها الطربوش من القمصة التي يكون فيها قبة يضاء تستورد من أوروبا إلى القمصة

عزنا ، هناك عزون أو عزبان لا يتسرب اليهما نور النهار ثانياً ولا سبيل إلى دخولها إلا بعمل مصباح وإذا دخلتهما تغمر عليك التفتل فيهما لضيقهما بالمواد التي خزنت فيهما . وهناك عزون حفر سعة وزر الخريصة من دحوله لأن الثعابين والعقارب تسرح فيه وتخرج ، وهناك مخازن ثلاثها الرطوبة وفي وسط هذه الرطوبة يطلب من رجال الصلحة أن يعيشوا ويموتوا . هذا مع استهدافهم إلى خطر انبعاث الجدران والسقوف في كل ساعة رغم جميع أعمال الترميم التي تعملها مصلحة الأشغال العسكرية . ولو وقت هذه الصلحة جهودها كلها على هذه الأعمال لما استطاعت أن تعمل كثيراً لأن الثغرات نفسها لم تعد ملائمة لحاجات مصلحة الأسلحة والمهمات وحل مشاكلهم فيها اصلاحها الاصلاح الذي يضر اليه الاموال الاحتياط بها كالمزيج لارخي لعمد مؤسس هيئة مصر الحديثة

## أقسام المخزون وتجهيزها

وتقسم مخازن الصلحة إلى أقسام شتى فهناك قسم « البياضات » وفيه تحفظ جميع لوازم رجال الجيش من يسلح على اختلاف أنواعه واشكاله ومقاساته . وقد وضعت كلها في دواليب من خشب لها واجهات من زجاج وهناك قسم الأحذية وقد صفت في دواليب شامة بعشرات المئات وشقي القلعات

وهناك قسم البدل وقد وضع كل نوع منها في خزانة تم قسم كل نوع إلى القسم عدة إذ أن هناك من كل نوع اشكالاً مختلفة ومقاسات متباينة وهناك قسم الخيام وقد حفظت فيه جميع الأجزاء التي تألف منها وهناك قسم الحدادين وقسم الكبة ( بضم الكاف ) وقسم البرونز وقسم الأدوات الكناية وغيرها من الأقسام وقد بدل رجالها أقصى ما يستطيعون بدله في سبيل تطبيقها



سلم من السلام الموجودة في مخازن مصلحة الأسلحة والمهمات بالقلعة وهي تعطي القاري فكرة من حلة الثغرات



تأملان من السال الذين يشتغلون بصنع الخيام في مصانع مصلحة الأسلحة والمهمات بالقلعة



الباب الذي يؤدي إلى القاعة التي تحفظ فيها الأسلحة التي يراد اصلاحها أو التي تم اصلاحها في ورش مصلحة الأسلحة والمهمات وقد علق على مصراعها أنواع السلاح الأبيض المستعمل في الجيش المصري

## مصلحة الأسلحة والمهمات وبنائها

مصلحة الأسلحة والمهمات هي التي تقوم الجيش وتزوده بما يحتاج اليه من معدات وذخيرة وسلاحات ، وتقوم أقسام هذه الصلحة التي تعتبر من أهم مصانع الجيش في بعض بنايات قلعة القاهرة وقد بني جزء من هذه الثغرات في عهد محمد علي باشا الكبير وبني الجزء الآخر في عهد سعيد باشا وإلى مصر ، وهي بنايات كبيرة واسعة ضخمة لا يشك الناظر إلى جدرانها السمكة لحطة واحدة في انها بنيت لأغراض عسكرية . ولكن أينما سرح الرءوف في هذه المخازن يجد شقوقاً ظفيرة وأبنا أحبال نظره بعد سلقاً مزعزعا وركناً مائلا وسفلاً متداعياً للسقوط . حتى أنه في خلال زيارتنا إلى مدير الصلحة أن يدعو بعض مساعديه لوقوف على أحد السقوف ، لأنه ليس عنده حبل يربط أن يخلو في عيانتهم ، فالتفتوا وان كانت عظيمة في الأصل إلا أنها أصبحت رثة وقديمة ، وخطرة أيضاً ، وقد حصدت كلها مخازن الصلحة مع أنه ليس فيها شاة واحدة تصلح لأن تكون

إلى البنا : مخفر الجنود الذين يتولون حراسة مخازن مصلحة الأسلحة والمهمات بالقلعة من أي صانع في بنائها وقد وثق انانهم الكناشي بعد الرعن عمود اذ كان حرب الصلحة



۱- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 باید که در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 باید که در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد  
 باید که در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



١٠٠

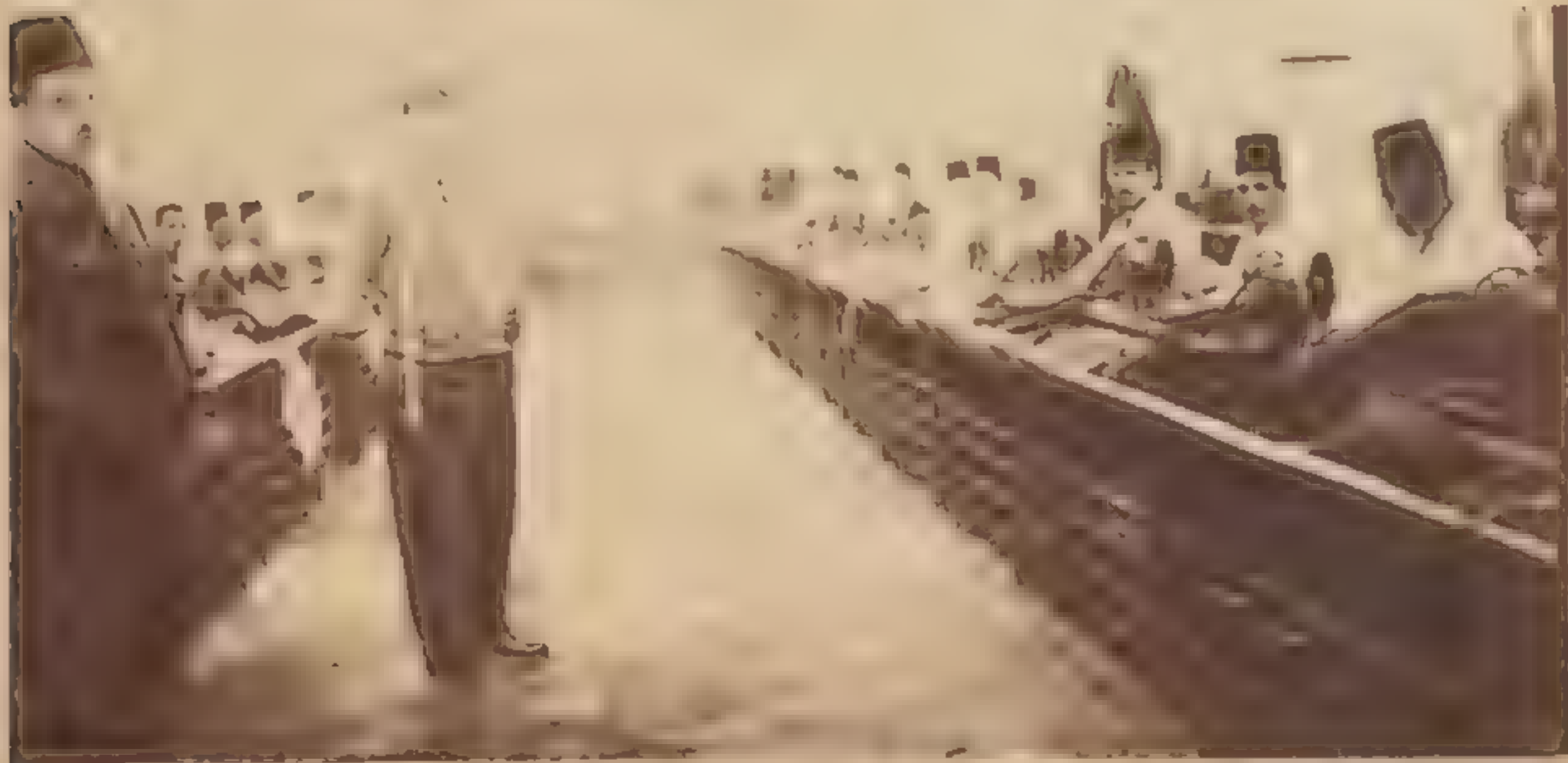
۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۲. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۳. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۴. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

من وسمه  
تلمیذیه  
در  
مکتب

۱۳۰۲ هـ

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

1. *Phragmites* (Common Reed)

2. *Scirpus* (Sedges)

3. *Cyperus* (Cyperus)

4. *Eleocharis* (Eleocharis)

5. *Sparganium* (Sparganium)

6. *Najas* (Najas)

7. *Chara* (Chara)

8. *Alisma* (Alisma)

9. *Sagittaria* (Sagittaria)

10. *Najas* (Najas)

11. *Chara* (Chara)

12. *Alisma* (Alisma)

13. *Sagittaria* (Sagittaria)

14. *Najas* (Najas)

15. *Chara* (Chara)

16. *Alisma* (Alisma)

17. *Sagittaria* (Sagittaria)

18. *Najas* (Najas)

19. *Chara* (Chara)

20. *Alisma* (Alisma)

21. *Sagittaria* (Sagittaria)

22. *Najas* (Najas)

23. *Chara* (Chara)

24. *Alisma* (Alisma)

25. *Sagittaria* (Sagittaria)

26. *Najas* (Najas)

27. *Chara* (Chara)

28. *Alisma* (Alisma)

29. *Sagittaria* (Sagittaria)

30. *Najas* (Najas)

31. *Chara* (Chara)

32. *Alisma* (Alisma)

33. *Sagittaria* (Sagittaria)

34. *Najas* (Najas)

35. *Chara* (Chara)

36. *Alisma* (Alisma)

37. *Sagittaria* (Sagittaria)

38. *Najas* (Najas)

39. *Chara* (Chara)

40. *Alisma* (Alisma)

41. *Sagittaria* (Sagittaria)

42. *Najas* (Najas)

43. *Chara* (Chara)

44. *Alisma* (Alisma)

45. *Sagittaria* (Sagittaria)

46. *Najas* (Najas)

47. *Chara* (Chara)

48. *Alisma* (Alisma)

49. *Sagittaria* (Sagittaria)

50. *Najas* (Najas)

51. *Chara* (Chara)

52. *Alisma* (Alisma)

53. *Sagittaria* (Sagittaria)

54. *Najas* (Najas)

55. *Chara* (Chara)

56. *Alisma* (Alisma)

57. *Sagittaria* (Sagittaria)

58. *Najas* (Najas)

59. *Chara* (Chara)

60. *Alisma* (Alisma)

61. *Sagittaria* (Sagittaria)

62. *Najas* (Najas)

63. *Chara* (Chara)

64. *Alisma* (Alisma)

65. *Sagittaria* (Sagittaria)

66. *Najas* (Najas)

67. *Chara* (Chara)

68. *Alisma* (Alisma)

69. *Sagittaria* (Sagittaria)

70. *Najas* (Najas)

71. *Chara* (Chara)

72. *Alisma* (Alisma)

73. *Sagittaria* (Sagittaria)

74. *Najas* (Najas)

75. *Chara* (Chara)

76. *Alisma* (Alisma)

77. *Sagittaria* (Sagittaria)

78. *Najas* (Najas)

79. *Chara* (Chara)

80. *Alisma* (Alisma)

81. *Sagittaria* (Sagittaria)

82. *Najas* (Najas)

83. *Chara* (Chara)

84. *Alisma* (Alisma)

85. *Sagittaria* (Sagittaria)

86. *Najas* (Najas)

87. *Chara* (Chara)

88. *Alisma* (Alisma)

89. *Sagittaria* (Sagittaria)

90. *Najas* (Najas)

91. *Chara* (Chara)

92. *Alisma* (Alisma)

93. *Sagittaria* (Sagittaria)

94. *Najas* (Najas)

95. *Chara* (Chara)

96. *Alisma* (Alisma)

97. *Sagittaria* (Sagittaria)

98. *Najas* (Najas)

99. *Chara* (Chara)

100. *Alisma* (Alisma)

101. *Sagittaria* (Sagittaria)

102. *Najas* (Najas)

103. *Chara* (Chara)

104. *Alisma* (Alisma)

105. *Sagittaria* (Sagittaria)

106. *Najas* (Najas)

107. *Chara* (Chara)

108. *Alisma* (Alisma)

109. *Sagittaria* (Sagittaria)

110. *Najas* (Najas)

111. *Chara* (Chara)

112. *Alisma* (Alisma)

113. *Sagittaria* (Sagittaria)

114. *Najas* (Najas)

115. *Chara* (Chara)

116. *Alisma* (Alisma)

117. *Sagittaria* (Sagittaria)

118. *Najas* (Najas)

119. *Chara* (Chara)

120. *Alisma* (Alisma)

121. *Sagittaria* (Sagittaria)

122. *Najas* (Najas)

123. *Chara* (Chara)

124. *Alisma* (Alisma)

125. *Sagittaria* (Sagittaria)

126. *Najas* (Najas)

127. *Chara* (Chara)

128. *Alisma* (Alisma)

129. *Sagittaria* (Sagittaria)

130. *Najas* (Najas)

131. *Chara* (Chara)

132. *Alisma* (Alisma)

133. *Sagittaria* (Sagittaria)

134. *Najas* (Najas)

135. *Chara* (Chara)

136. *Alisma* (Alisma)

137. *Sagittaria* (Sagittaria)

138. *Najas* (Najas)

139. *Chara* (Chara)

140. *Alisma* (Alisma)

141. *Sagittaria* (Sagittaria)

142. *Najas* (Najas)

143. *Chara* (Chara)

144. *Alisma* (Alisma)

145. *Sagittaria* (Sagittaria)

146. *Najas* (Najas)

147. *Chara* (Chara)

148. *Alisma* (Alisma)

149. *Sagittaria* (Sagittaria)

150. *Najas* (Najas)

151. *Chara* (Chara)

152. *Alisma* (Alisma)

153. *Sagittaria* (Sagittaria)

154. *Najas* (Najas)

155. *Chara* (Chara)

156. *Alisma* (Alisma)

157. *Sagittaria* (Sagittaria)

158. *Najas* (Najas)

159. *Chara* (Chara)

160. *Alisma* (Alisma)

161. *Sagittaria* (Sagittaria)

162. *Najas* (Najas)

163. *Chara* (Chara)

164. *Alisma* (Alisma)

165. *Sagittaria* (Sagittaria)

166. *Najas* (Najas)

167. *Chara* (Chara)

168. *Alisma* (Alisma)

169. *Sagittaria* (Sagittaria)

170. *Najas* (Najas)

171. *Chara* (Chara)

172. *Alisma* (Alisma)

173. *Sagittaria* (Sagittaria)

174. *Najas* (Najas)

175. *Chara* (Chara)

176. *Alisma* (Alisma)

177. *Sagittaria* (Sagittaria)

178. *Najas* (Najas)

179. *Chara* (Chara)

180. *Alisma* (Alisma)

181. *Sagittaria* (Sagittaria)

182. *Najas* (Najas)

183. *Chara* (Chara)

184. *Alisma* (Alisma)

185. *Sagittaria* (Sagittaria)

186. *Najas* (Najas)

187. *Chara* (Chara)

188. *Alisma* (Alisma)

189. *Sagittaria* (Sagittaria)

190. *Najas* (Najas)

191. *Chara* (Chara)

192. *Alisma* (Alisma)

193. *Sagittaria* (Sagittaria)

194. *Najas* (Najas)

195. *Chara* (Chara)

196. *Alisma* (Alisma)

197. *Sagittaria* (Sagittaria)

198. *Najas* (Najas)

199. *Chara* (Chara)

200. *Alisma* (Alisma)

201. *Sagittaria* (Sagittaria)

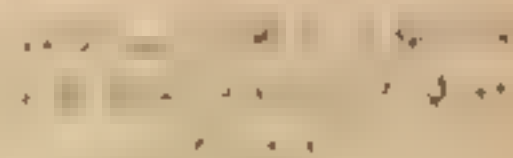
202. *Najas* (Najas)

203. *Chara* (Chara)

204. *Alisma* (Alisma)

205. *Sagittaria* (Sag

10

[illegible]
$$+ \quad + \quad + \quad + \quad + \quad +$$
[illegible]

245

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

A group of approximately ten people, likely a choir or a group of performers, standing in a line. They are dressed in historical attire, possibly from the 18th or 19th century. The image is very faded and blurry, making details difficult to discern. The background appears to be an indoor setting with some architectural elements visible.

The first part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both personal and business. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting systems to ensure the integrity of financial data.

In addition, the author highlights the role of transparency in building trust among stakeholders. By providing clear and concise reports, organizations can demonstrate their commitment to ethical practices and accountability. This section also touches upon the challenges faced by small businesses in implementing robust financial controls.

The second half of the document explores various strategies for optimizing cash flow management. It suggests techniques such as negotiating better payment terms with suppliers and offering early discounts to customers. These measures are crucial for ensuring sufficient liquidity to cover operational expenses and invest in growth opportunities.

Finally, the paper concludes by stressing the long-term benefits of sound financial management. Consistent record-keeping and strategic planning not only protect against potential risks but also pave the way for sustainable success and expansion in a competitive market environment.



الزمبوك Zam-Buk

الزموك بنى جلدًا صحيحًا جديدًا

۱ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۲ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۳ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۴ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۵ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۶ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۷ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۸ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۹ - می شود که در یک سال یک بار ...  
 ۱۰ - می شود که در یک سال یک بار ...



المحرم  
العشي  
المحرم

خال من الشحومات الحيوانية

## Deux cièmes



نوعی کریم بودند

نصف و تربط شرك

[illegible][illegible]

COLD CREAM  
CLEANSING TISSUES

# Pond's

SKIN FRESHENER  
VANISHING CREAM

في الممر القادم المباشرة اننا لكم بوندي فترقب مرور العرب

الحالة وخطرهما

عنه

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



— 25 —



والله اعلم بالصواب

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠



الخطاب في مارس

۱- در صورتی که یک شرکت با سرمایه ۱۰۰ میلیون ریال، دارای ۱۰۰ سهام باشد و هر سهم ۱ میلیون ریال باشد، پس از پرداخت سود نقدی ۵ درصد به سهامداران، مانده حساب سود و زیان شرکت چقدر خواهد بود؟  
 ۲- اگر یک شرکت با سرمایه ۱۰۰ میلیون ریال، دارای ۱۰۰ سهام باشد و هر سهم ۱ میلیون ریال باشد، پس از پرداخت سود نقدی ۵ درصد به سهامداران، مانده حساب سود و زیان شرکت چقدر خواهد بود؟  
 ۳- اگر یک شرکت با سرمایه ۱۰۰ میلیون ریال، دارای ۱۰۰ سهام باشد و هر سهم ۱ میلیون ریال باشد، پس از پرداخت سود نقدی ۵ درصد به سهامداران، مانده حساب سود و زیان شرکت چقدر خواهد بود؟



# تذکرہ تذکرۃ السجاد یاد : من مولدہا الی اعدامہا

تذکرہ مہیوں تذکرہ طبع کل سہ - کتب طبع - احزاب دفعہ



تذکرہ مہیوں تذکرہ طبع کل سہ - کتب طبع - احزاب دفعہ

تذکرہ مہیوں تذکرہ طبع کل سہ - کتب طبع - احزاب دفعہ

تذکرہ مہیوں تذکرہ طبع کل سہ - کتب طبع - احزاب دفعہ

تذکرہ مہیوں تذکرہ طبع کل سہ - کتب طبع - احزاب دفعہ







مس ۱۶ (نصور) ج ۲۷۹



احمد عرابي باشا

درجته ٤٠ سنتجراد

40°



كونياك اوتار

نحن نقدم ان درجة كحول كونياك اوتار خفيفة  
و... لا يحرق الحنجرة عند شربه وهذا اعتقاد  
لان درجة كونياك اوتار هي ٤٠ درجة سنتجراد  
المرحلة الاولى هي... الكحول... في العنبر  
المعطر... لا يحرق... من...  
... في... من...

كونياك اوتار

شراب سلسبيل يشفي العليل

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

حسن علاج للاسنان وعسر الهضم  
وارتباك وظيفة الكبد

لوكلا : الشركة السامة لخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزخانات بسعر ٤ غروش صاغ

موسم اعياد

هدايا نقدية دار الهلال الى محبي محبته

انه دار الهلال - بمناسبة اية اذ السنة الجديدة وحول  
رمضان المبارك - نوداه تغير محبي محبته هدايا نقدية  
وانه تقدم لهم في صورة كسبه ما يبرمج عنه...  
هذه المراسم السعيدة - موسم اعياد دار الهلال  
لذلك قررت في هذه المناسبة...  
احمد و محبها و... على انه نقله اهداءها بانظام هدايا  
توزيع قيمتها...  
... هدايا العبد



## التدريب المنطقي الحسن معناه ضمان الوظيفة أبرار اعظم تقدم

لا يمكن صاحب يد فاعله وحده مهرا في العمل لا كثر منه ومؤهله  
من سبب نجاحه في عمله فاعله وحده مهرا في العمل لا كثر منه ومؤهله  
من سبب نجاحه في عمله فاعله وحده مهرا في العمل لا كثر منه ومؤهله  
من سبب نجاحه في عمله فاعله وحده مهرا في العمل لا كثر منه ومؤهله  
من سبب نجاحه في عمله فاعله وحده مهرا في العمل لا كثر منه ومؤهله  
من سبب نجاحه في عمله فاعله وحده مهرا في العمل لا كثر منه ومؤهله

### اكتب لنا اليوم واطلب الكتاب المجاني

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,

17, Sharfa Manshah, Cairo,

which is a complete and up-to-date course of Correspondence

BUSINESS TRAINING

IF HUNCA AND IN TRIA

## اولاد أصحاء سعداء



عند أولاد من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير

عند أولاد من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير

## أوفشاليتين

OVALTINE

يبنى الدماغ والعصب والجسم

مع صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير  
من صحتهم من الصحة في كثير

## سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تقدم دار الهلال ثلاثاً من هذه الروايات على سبيل الهدية لكل مشترك جديد في  
احدى محلاتها وذلك علاوة على الهدايا الاخرى - انظر الاعلان المرفق - هذا العدد

عن مؤسس الهلال في  
الاسم الاكبر من علماء مصر  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

والشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

والشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

عن مؤسس الهلال في  
الاسم الاكبر من علماء مصر  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

والشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

والشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

عن مؤسس الهلال في  
الاسم الاكبر من علماء مصر  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

والشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

والشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه

عن مؤسس الهلال في  
الاسم الاكبر من علماء مصر  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه  
الشيخ الامام الفقيه



## انتخابات حلب الدامية



المرشحون في انتخابات حلب



المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب  
المرشحون في انتخابات حلب

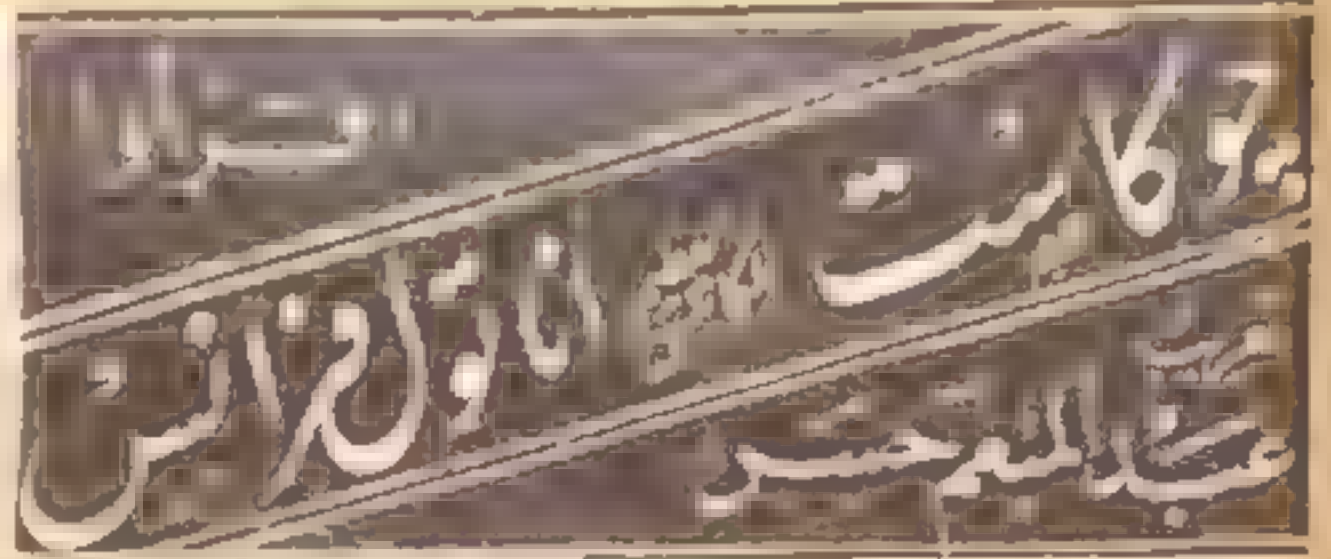


## هل هناك ما يعيق نظرك؟

يجب عليك اذن ان تتحقق من هذا الامر بنفسك لتعلم ما هو  
نحن نفحص نظرك بطريقة فنية اكدية  
ونقدم لك اكبر مساعدة ممكنة

مارس ه. ماكسي ليند

ماتق لوديس ومايو ليند



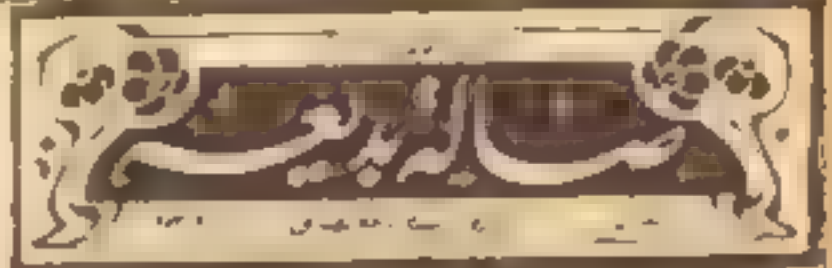
## الاعلان الجيد

هو ان يكون تحت يد اول دنيا  
اعلموا عن بضائعكم ليشتريها الناس

## زيت بوجيهة

(ماركة ابوراجيل)  
HUILE PUJET

زيت زيتون خالص ومكرر . مصنوع نفث وطبيعي  
الوكلاء : دروسويس وشركاه ليمست  
استكندريه - القتا هره - بورسعيد



الوكلاء : دروسويس وشركاه ليمست  
استكندريه - القتا هره - بورسعيد

هدايا تقدمها دار الهلال الى محبي مجلاتها . انظر الاعلان المرفق بهذا العدد .







# الرياضة مصورة



## المباراة ..

الى اليسار : است. الشاطر الى اخذت أثناء مباراة فريق نادي الاتحاد الاسكندري مع نادي الزقازيق الرئيسي في لعبة الهوكي [تصوير مصغر]

## الفرقان ..

أقيمت مباراة بين فريق نادي الاتحاد الاسكندري ونادي الزقازيق الرئيسي في لعبة الهوكي . وقد فاز فريق الاتحاد بأصابعين مقابل واحدة واحدة خلفا نادي الزقازيق . وفي أسفل زى صورة الفريق [ يزل ]



## الفريق الايطالي في لعبة التنس

صورة كاريكاتورية من تصوير « كورادو لولو » للفريق الايطالي الذي سجل الاسكندرية يوم ١٩ يناير المباراتى في لعبة التنس



أقيمت يوم الاحد ٢ يناير على أرض النادي السويدي مسابقة زوجية بين عتري لعبة التنس بطولة سنة ١٩٣٢ لمسار اربعهم خليل ومبروك مبروك الوافدون من الجبل مبروك مبروك - عيسى سمود - محمد الفيل اقبالسون - ابراهيم خليل - خليل ابراهيم - محمد مبروك - حامد الزوجي [ تصوير جاكوب ]



تبارى فريق كرة القدم لندوة النيل الثانوية مع فريق مدرسة محمد علي الصناعية الاسكندرية على أرض الاول وقد انتهت المباراة بأصابع واحدة والصورة التي الى اليسار فتى الفريقين يقفان مقدمة النيل الثانوية يتوسطهم بعض حضرات الاساتذة من المدرسين ومراقبي الاعمال والمعلم [ تصوير الفير ]





### مباريات الكأس السلطانية

كان يوم الأحد الماضي موعد المباراة بين فريق النادي الأهلي وفريق فيكتوريا ويمتد ٢٠ وقد فاز الأهلي على الأول باربعة أهداف هدف واحد في وقت لا يزيد على ١٥ دقيقة. والصوره النادي الاهلي من مباريات الكأس السلطانية . والصوره التي نشرها الى اليسار أعلنت انتهاء هذه المباراة (مصرف)

### كأس بالي للتنس

انتهت يوم ظهر يوم الأحد الماضي مسابقة بين فريق القاهرة ومنطقة القناة ، وهي من مباريات الأولمبية للحصول على كأس بالي وهذه المسابقة للفريق القاهرة الفائز ويري في من اليسار : شكرى ، ديكوت ، ومحمد ، بشيخ (الحكم) ، ايمانويل ، ايكار ، جنكل (الزحري)



### البوليس والحريه

منظر من مناظر المباراة التي أقيمت في الاسبوع الماضي بين فريق مدرسة البوليس وفريق مدرسة الحرية لكرة القدم



## التجارب تثبت اقتصاد سيارة هيموبيل ذات العجلات الحرة



عندما تدير سيارة هيموبيل الجديدة بسرعة خمسين ميلا في الساعة تدور آليا بسرعة ثمانية أميال فقط . وقد اجريت تجربتان علميتان على هذه الآلة الجديدة فثبتت الأولى ان آلة هيموبيل ذي العجلات الحرة تقتصد ٤٤ ٪ من دوران آلة أي سيارة أخرى اعتيادية وذلك في مسافة ١٣٠ ميلا اما التجربة الأخرى فثبتت على اقتصاد يبلغ ٤٠ ٪ من دوران الآلة

والطبع ان هذا الاقتصاد في دوران الآلة يسفر عن اقتصاد في التزيق والتزيق وتلف الآلة فتقل بذلك مصاريفكم للتزيق والتزيق . انتم الى كل هذا ان السائق يستطيع أن يتفقد من السرعة للتوسعة الى

الوكلاء : اولاد ا . ح . دباس وشركاهم

شركة السيارات التجارية : اولاد ا . ح . دباس وشركاهم

# HUPMOBILE

سيارة هيموبيل ذات العجلات الحرة



### تكرم مختار حسين

تكريما لفرع المصري عداد حسين الذي رأى موهبة المسابقات والأفكار بالترسانة الاميرة ان يقيموا له حفلة تقديرا له فيها كاشا فنية جبهة تحرير لطلبة الثانوية بمساعدة موزة بطول أوروبا بأكسبريس سنة ١٩٣٩ والصوره فحله وأمانه الكأس بين مكرمه

### الترسانة والمختلط الجديد

اجتذبت الليوان في الساعة الثالثة والرابع وكان المختلط كاعلا أما الترسانة فكان يقصها حافظ كليب وميران ولعب في أما كنهم بطرس والسكاوي وبعد اجتذبت الليوان ولم تحت الا حش دافق حتى كانت حربة ركبة لترسانة ومعا السكاوي فاصاب بها هدف المختلط . وبعد حشر دافق طلس السكاوي بالكرة وأوسليا لتصور الذي ضربها برأسه وأصاب المرمى . والسنتر الهجوم من الجانبين وكان هذا الشوط شوط الترسانة وأجدا الشوط الثاني فزلزله الجديد بهمة ونشاط أعضاء وأصابوا مرمى الترسانة حين مرر الكرة



## ملكة اسبانيا السابقة

### تريد بيع مجوهراتها

من أخبار لندن ان جلالة ملكة اسبانيا السابقة شرعت في مفاوضة بعض كبار تجار المجوهرات الانجليز لكي تباع مجوهراتها ويقول العارفون ان مجوهرات الملكة السابقة لسوي خمسة الف جنيه على الاقل وقد نجحت جلالتها في حملها معها لما رحلت عن اسبانيا ايام شهر ابريل الماضي مع زوجها الملك القوي الثالث عشر و افراد اسرتها . وهذه المجوهرات ملك خاص لجلالتها اما مجوهرات العرش فقد استولى عليها الجمهوريون على أثر تنازل الملك ومغادرته لاسبانيا

وتحتوي مجوهرات الملكة التي نجت في صدها على عقود قيمة كثيرة من الماس والاساوراتها جلالتها عن عراستها الاميرة اوجيني زوجة الاميراطور نابليون الثالث وهناك عقود كانت تتدلى من عنق جلالتها حتى خسرها

وقد كان في يده الملكة في ادى الامر ان تباع مجوهراتها في الزاد العلى . ولكن الاسعار البسة التي بيعت بها مجوهرات الاسرة الملكة السابقة في أحد الزادات العلنية أخيراً تبعتها على العلن عن هذا الرأي والتفكير في بيعها لبعض تجار المجوهرات رأساً بواسطة مفاوضات تدور بينها وبينهم كما جاء آنفاً

نجد  
رخصة الى ان يوزع المفسدة

مصانة سراجيفو  
وآرها في الفاتات الخمس

لي سكتاب

## في المملكة الروحية

فام الاكاس

يطلب من محرم صاحب مكتبة الرشد  
يول شارع القلبي باب القوق بمصر  
تليفون ٥٥٨٩٨ ومن جميع المقاتب

## موسى المحفوظ كسمت

أبو هلال الاصل

فاروا بين موسى والحالة كسمت وبين غيره  
من الامواس



بانت بالشك كسمت تحسبون على

المرور الزمان لا تقتصر

بستعمل لعدة مرات

المطوية من الكوكب ومن جميع المقاتب  
من م. ب. ١٦٨٥

هاهي الضمة مضمولة  
في كل زجاجة من حليب كوكا كولا



ان نعالى سحابة كوكا كولا  
بدون انقطاع بسيد القوق كولا  
يلجج ان نعالى من الزبد يفرود

بصف فرأهم اذ يفرود هضمهم اذ فرأهم لهم ، فهو ينفذ  
ويقت ويسته . وبفهمرة النقاكة وبفهمرة  
سه عواقب الاراء .



وما يجعل فعله ندوة اضعاف افون مد فعل  
زيت كبر الموت العاد اعزانه على مقدار وافر  
سه القياصيه وسه الزمرد المفضية للجسم .  
مع ملوه فلو انما سه لهم الزيت المر .

كل يوم نملأه اقراء الدنيا المصرفة . كل يوم جمعة اقراء كل شيء .

## امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

# مطبوعات دار الهلال



## اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لعدد معظم الكتب العشرة  
التي كنا نقدمها هدية مجاناً مقابل  
كوبونات قد اوفقنا الامتياز المعلق  
بهذه الكتب

على ان الامتياز الاكبر المعلق  
بمجموع مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك  
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل  
عدد يساوي الكوبون ٣٠ ملية  
ويتمكن القارئ من الاستفادة به للحصول  
على الكتب التي يختارها من مطبوعات  
الهلال المذكورة في قائمتها المعلقة على

صدرت أخيراً زمن ما ملين بملها

أن يقدم نصف القيمة قدراً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة  
الارسال والبريد وقدرها ١٠ ملية عن كل كتاب في مصر و ٣٠ ملية  
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً  
على هذا الامتياز

ويشترط تسليلاً لمقتضى ان ترسل الطلبات والناسم اليها في خطابات  
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضاً  
اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بدمه والتمس اجرة البريد فيمكنه ذلك  
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع المجلة وتخدم الطلب اليها وتناول  
الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ويمكنه الهلال تخفيض ٣٠ ٪ على مطبوعاتها لطلول هذه الكوبونات  
وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

ملحوظتان مهمتان : ترسل الاطراف الكتب الى ملاها مادام لديها نسخ منها  
والا فيلزم استبدالها بكتب اخرى مع العلم بان بعض الكتب تحت الطبع  
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عيت بطبعها وقدرها  
دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها المعلقة وترسل مجاناً الى من يطلبها

## بشرة جديدة بيضاء مخملية



## في ثلاثة ايام

اعتاد الناس والبقع السوداء تزول تماماً  
القع السوداء والشوكة والحبوب والبقع  
والقشر الملتصقة على البشرة واسفرار الوجه  
كل هذه الموارض من شأنها اعتداد للناس  
حيث تمنع الاوساخ داخل الثغوب وتكون  
سبباً لكل هذه الناعب وقد يصبر ازالها  
بالغسيل حيث لا يصل ثير لاه الى داخل  
الناس الشمة الاوساخ  
ان كريم توكلون ذو اللون الازرق  
الحالي من الشحم يسحب الى اعمق للناس  
فيقللها ويرطب من هياج الجلد ويمنع عدوه  
ويزيل البثور عن الوجه ويبدع الجلد معها  
كان خشناً ناعم اللبس ناعماً ومن ثم يعيد  
الناس الى طبيعتها ان السبب في القشرة  
كريم توكلون عن سواه لما له من مميزات جمه  
انها انما يتقوى الجلد ويجدد ويريل  
ما ان الالب غماراً كما عليها من الشحم الزائد  
ان كريم توكلون ذو اللون الازرق  
الحالي من الشحم يحتوي الان على مادة مخملية  
جديدة مستخلصة من الزهور . ومناوطة  
تحمون مرطب وزيت الزيتون النقي وهو  
يعطي بثلاثة ايام بشرة جديدة مخملية عذبة  
بيضاء مخملية يصعب الحصول عليها بأي معجون  
آخر . ولذلك عند استعماله كل صباح  
اداك ان وجهك يعمدا وعطلة مخملية  
وحب عليك استعمال كريم توكلون القوي  
الحل ذو اللون الازرق في الساء قبل اليوم  
اذ يعدد بشرتك ويقللها انما توكلون

رغم ان الزيادة الجركية التي ادت بارتفاع السمار معظم (الضامح) بعد اعمار  
متوحدات توكلون لا تزال على ما هي عليه دون زيادتي التي اقتنوها بمرافقته ملركة عالمية  
اقتنموا الفرصة واستعملوا متوحدات توكلون  
Service M

فسيحة تساوي ٣٠ ملية  
من مطبوعات دار الهلال  
من م. ب. ١٦٨٥



# في عالم السينما



كينى لوردا  
ممثلة السينما الحفيدة الروح كما تبدو  
في إحدى رواياتها الأخيرة



جيسى ماتينوز  
ممثلة السينما الجدية وتعددت مساهماتها  
للمسرح وأدائها جلالاً ورياء



أورا بالسينما

أخرجت أختها شركة «أود» السينمائية الثلاثة للشهرة «أورا» كلمة بالسينما الناصقة فتجسدت تماماً عظاماً. وتتل هذا الصورة البديعة «مطراً من مناظر هذا العلم الموسيقي  
(الصورة) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك: في مصر ٥٠ قرشاً - وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ قرشاً) تنبعث مرة ١٩٠٦٣  
عنوان المسكينة: «الصورة» - بيسة مصر الموهبة «مصر» - الإدارة: شارع الأمير فادان أمام مرة ٤ من شارع كوري قصر النيل